

# **Tercera Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar**

Educación Básica

**Ciclo escolar 2025–2026**

**Noviembre 2025**

# Presentación

## **Maestras, maestros y agentes educativos:**

La Nueva Escuela Mexicana reconoce que niñas, niños y adolescentes son titulares de derechos dentro y fuera del espacio escolar, con necesidades, características propias y con la capacidad de reinterpretar, incidir y transformar el mundo que les rodea.

Transformar la educación implica construir en las aulas un currículo que atienda a las características y necesidades de niñas, niños y adolescentes, en los territorios en los que se asienta cada una de las escuelas y los servicios de educación básica del país.

El Programa Analítico que construye cada colectivo docente permite concretar un currículo con un auténtico carácter nacional desde la diversidad de sus pueblos, comunidades, ciudadanas y ciudadanos. Es a través del ejercicio de la autonomía profesional de maestras y maestros que es posible favorecer procesos de enseñanza y aprendizaje que sean pedagógica, social y culturalmente pertinentes para niñas, niños y adolescentes, que viven y se desarrollan en un territorio determinado.

En esta ocasión se han adicionado recursos nuevos para los temas: Programa de mejora continua, Evaluación formativa, Ejes articuladores, Estrategias para atender el rezago, Infancias y adolescencias trans y no binarias y Trabajo por proyectos en aulas multigrado.

Ustedes han decidido el Itinerario de los temas que abordarán en las sesiones del CTE, les invitamos a fortalecer esta travesía con acento pedagógico para trabajar colectivamente en favor de una educación humanista, científica, democrática y con justicia social.

Que tengan una fructífera sesión del CTE.



# **EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN**

# 1 Presentación (Encuadre de la Sesión)

## Actividad

- Revisar el documento “Orientaciones para la Tercera Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar”.
- El encargado de coordinar el trabajo del Consejo Técnico Escolar dará a conocer al colectivo docente los temas propuestos, así como la o las estrategias para desarrollar las actividades de la Tercera Sesión.
- Se sugiere que en colegiado el colectivo docente tome acuerdos que les permitan organizar las actividades y hacer uso eficiente del tiempo durante la sesión del Consejo Técnico Escolar.



**Recurso**



# 2

## Mensaje del Secretario de Educación Pública Federal (Video)

### Actividad

- a. El colectivo docente observará y comentará con atención el mensaje del Maestro Mario Delgado Carrillo, Secretario de Educación Pública.
- b. En plenaria, se sugiere que el colectivo docente comparta sus reflexiones sobre el mensaje del Secretario de Educación Pública Federal.



# **TEMA 3.**

## **Trabajo por proyectos.**

## **Propósito**

Analizar las características del trabajo por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana como estrategia que favorece el aprendizaje situado de las niñas, niños y adolescentes y el ejercicio creativo de la docencia.

## **Sugerencias para avanzar en la consolidación del CTE como Comunidad de Aprendizaje**

El Itinerario del Consejo Técnico Escolar que cada escuela definió, contribuye a fortalecer la autonomía profesional y la formación situada, así como consolidar a los colectivos como comunidades de aprendizaje.



A continuación, se presentan algunas sugerencias para favorecer el diálogo pedagógico, la reflexión, el aprendizaje entre pares y el trabajo colaborativo en las sesiones del CTE:

1. **Dialogar en torno a las razones por las que consideran importante abordar el tema que han determinado.** Responder a preguntas como: ¿por qué me interesa profundizar en este tema?, ¿qué es lo que sé del tema?, ¿qué quiero aprender de este tema?, ¿conozco algunos referentes teóricos o insumos que pueden ayudar a su estudio?, entre otras cuestiones, puede apoyarles a delimitar el propósito, diseñar actividades y seleccionar los recursos que contribuyan a dialogar, compartir sus saberes, intercambiar opiniones y aprender entre pares.
2. **Explorar los insumos** que se ofrecen en las Orientaciones para determinar si son adecuados para profundizar en los aspectos del tema que les interesa. El propio colectivo podrá buscar y recurrir a otros que consideren adecuados y pertinentes. Tengan presente que los temas propuestos son amplios y tienen muchas aristas, de ahí la importancia de delimitar qué es lo que les interesa profundizar; además consideren que los insumos sugeridos por la SEP no pretenden abordar todos los aspectos relacionados con el tema, son solo una base, un referente mínimo para detonar el diálogo y el aprendizaje.

**3. Privilegiar el diálogo y el intercambio de experiencias docentes.** Los insumos no son el recurso más importante para el aprendizaje entre pares, la práctica docente, el intercambio de experiencias y retos que enfrentan cotidianamente, son lo que constituye la materia principal para la reflexión, el aprendizaje y la toma de decisiones del CTE. En este sentido, es importante reposicionar en las sesiones de trabajo colegiado, el lugar que ocupa el análisis de la propia práctica docente, lo que viven de manera cotidiana en el aula y las dudas o problemáticas que surgen en su trabajo diario. Hay que dar tiempo suficiente para dialogar acerca de los retos que enfrentan, contrastar los propios saberes con los de otras y otros colegas, así como con los referentes que puedan encontrar en los insumos. Al analizar un tema en la sesión del CTE, se considera importante reflexionar sobre los saberes docentes, cuestionarlos, mirarlos críticamente, dialogarlos con otras y otros para identificar los cambios que son necesarios en la práctica que respondan a las características de sus estudiantes.

4. **Reconocer que todas y todos son profesionales de la educación** que construyen un cúmulo de saberes prácticos al desarrollar su función: al buscar soluciones a los problemas que enfrentan en los contextos y condiciones de enseñanza en las que trabajan, al escuchar y atender las voces de sus estudiantes o de las familias, al poner sobre la mesa de discusión las dinámicas de la escuela y del aula y al buscar, a partir de la experiencia ganada, nuevas formas de enseñanza que ayuden a mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, todo lo anterior permite que produzcan un repertorio de saberes. Esos saberes no siempre son verbalizados o no siempre las y los docentes son conscientes de que los poseen, sin embargo, en el aula, los recuperan para enfrentar los retos que se les presentan. En este sentido es importante confiar en los saberes propios y en los de sus colegas.

## Ideas centrales

Si bien, el trabajo por proyectos en las escuelas de educación básica no es una propuesta inédita en nuestro país, con la entrada en vigor del Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022, en el ciclo escolar 2023-2024, ha cobrado un lugar preponderante en los procesos de reflexión individual y colectiva que realizan las y los docentes, en las sesiones colegiadas del CTE, en el trabajo cotidiano en las aulas y escuelas, así como en los intereses y necesidades de formación de maestras y maestros.



Así, los colectivos docentes han revisado diversos insumos, observado videos, seminarios virtuales, participado en procesos de formación, dialogado entre pares e implementado proyectos, ya sea con base en los Libros de Texto Gratuitos o diseñados por ellas y ellos, como parte de procesos de apropiación de esta propuesta didáctica, en congruencia con los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana.

Considerando lo anterior, estas Orientaciones proponen recuperar los insumos que ya se han puesto a disposición de los colectivos docentes en torno al tema e incluyen nuevos recursos, que subrayan aspectos quizá menos explorados.

A continuación, se presentan algunas características del trabajo por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana, que pueden contribuir a detonar procesos de reflexión en los colectivos docentes:

- **Proceso creativo:** El diseño de proyectos es un proceso creativo en el cual las maestras y los maestros ponen en juego sus saberes, conocimientos, habilidades profesionales y personales, involucra el conocimiento de niñas, niños y adolescentes y la escucha atenta de sus inquietudes; flexibilidad para adaptar la enseñanza, libertad para probar cosas nuevas; procesos de indagación que permitan acercar a las y los estudiantes recursos que apoyen sus propias investigaciones y cercanía para acompañarles en sus procesos de aprendizaje. Este proceso creativo se distancia de la idea de seguir puntualmente el libro de texto. Los Libros de Texto Gratuito son un recurso que contribuye a detonar este proceso creativo, son también un repositorio de proyectos diseñados y puestos en práctica por maestras y maestros que pueden ser de utilidad en la medida en que las y los docentes los adapten, los contextualicen y los usen con flexibilidad.

- **Interdisciplinariedad:** Al estudiar un problema de la vida real niñas, niños y adolescentes ponen en juego conocimientos y habilidades de los diferentes Campos Formativos, al mismo tiempo, encuentran sentido y significado a lo que aprenden porque se relaciona con sus intereses, es cercano a su contexto y porque han podido decidir con su maestra o maestro lo que quieren lograr, estos dos elementos dan cuenta del carácter interdisciplinario de los proyectos.
- **Participación de niñas, niños y adolescentes:** Los proyectos son una estrategia en la que niñas, niños y adolescentes son protagonistas del proceso educativo, son quienes deciden mediante el diálogo en asamblea, animados por la maestra o el maestro, qué investigar, cómo hacerlo y cómo presentar los resultados. Los proyectos involucran un conjunto de actividades en las que todas las alumnas y todos los alumnos pueden desempeñar un rol activo y aprender colaborativamente.



- **Perspectiva social y crítica:** Los proyectos promueven en niñas, niños y adolescentes la observación, la indagación, la formulación de preguntas acerca de lo que les rodea, de las situaciones o problemas de su vida cotidiana; estimulan la comprensión de su entorno natural y social, su sensibilidad y su pensamiento crítico ante la discriminación, la violencia, la desigualdad, la injusticia, la explotación de la tierra, entre otras situaciones que lesionan la dignidad humana.



A continuación, se proponen algunas preguntas que buscan contribuir a que los colectivos docentes reflexionen en torno a sus saberes, experiencias, retos y dificultades en el diseño de proyectos:

- ¿Qué elementos han considerado en el diseño de proyectos?
- ¿Qué papel juegan la lectura de la realidad y el Programa Analítico de la escuela en el diseño de proyectos?
- ¿Qué rol tienen los intereses de niñas, niños y adolescentes y los saberes y características de las y los docentes en el proceso creativo de diseñar proyectos?
- ¿Cómo han usado los proyectos propuestos en los Libros de Texto Gratuitos?, ¿qué adaptaciones realizan?
- ¿Qué les aportan las metodologías sociocríticas para el diseño de proyectos?
- ¿Qué papel tiene el Consejo Técnico Escolar en el diseño, socialización, mejora de los proyectos?

# Insumos

- **Taller: Sentipensar: Crear y Diseñar Proyectos desde el Corazón del Aula. Isabel Camargo Cesáreo, Dalia Isabel Díaz García y Edgar López Lara. (2025)**

El trabajo por proyectos permite desplegar múltiples saberes, conocimientos, habilidades y emociones no solo de niñas, niños y adolescentes, sino de las maestras y los maestros, quienes al diseñar e implementar proyectos realizan un proceso creativo, flexible, contextualizado y liberador.

La propuesta metodológica de este taller parte de un ejercicio que invita a las y los docentes a reconocer sus habilidades, lo que les gusta o les apasiona, con el propósito de relevar la dimensión personal del ser docente y su vínculo indisociable del ejercicio pedagógico.

Se propone también diseñar, en pequeñas comunidades de aprendizaje o de manera individual, un proyecto que parta de alguna problemática identificada en la escuela, en la que se vinculen los Ejes Articuladores, Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (considerados en el Programa Analítico) y con base en alguna metodología sociocrítica para el trabajo por proyectos.

Este material contribuye a visibilizar las interrelaciones entre los diferentes planos del Codiseño.



Recurso



- **Video: Los alimentos saludables de mi comunidad. SEP Sala de Maestras y Maestros. (18 de octubre de 2025)**

En el video se narra la experiencia del colectivo docente de la Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez, de San Nicolás Tecomatlán, Ajacuba, en el estado de Hidalgo, al desarrollar el proyecto Los alimentos saludables de mi comunidad, en el que alumnas, alumnos, docentes y familias, investigaron acerca de la diversidad de alimentos que existen en el Valle del Mezquital, acudieron al campo a observar el proceso de extracción de escamoles y organizaron una feria gastronómica.



**Recurso**



# El Proceso de Mejora Continua.

Cada sesión de CTE es una oportunidad para revisar y avanzar en su Proceso de Mejora Continua. Seguramente la mayoría de los colectivos docentes ya han definido sus objetivos y metas e iniciado la implementación de las acciones que establecieron para atender los retos o problemáticas que identificaron.

Es importante que en su planeación hayan incluido pocas acciones, pertinentes y claras para todas y todos, es decir, que se comprenda con facilidad en qué consiste la acción, a quiénes está dirigida, qué necesitan para realizarla, cuántas veces o en qué periodo se realizarán y, quiénes son las o los responsables de su implementación.

La fase de implementación implica la realización de las acciones programadas, también conlleva el seguimiento que permita valorar los resultados y hacer los ajustes necesarios para avanzar en su Proceso de Mejora.

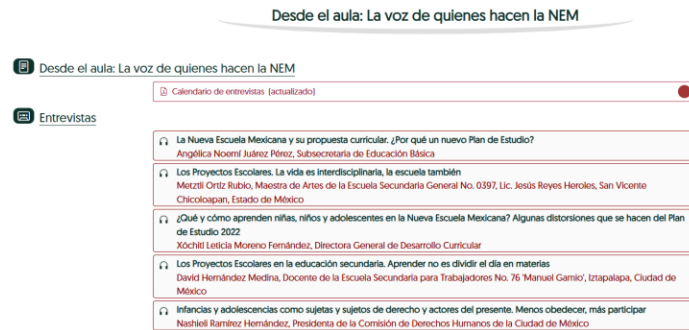
Se les sugiere dialogar acerca de la implementación y el seguimiento, si están por iniciarlo o si ya han avanzado; se trata de analizar lo realizado no solo en términos de si se hizo o no, sino con la intención de identificar las dificultades que enfrentan en la implementación y lo que se requiere para corregir el rumbo. Algunas preguntas que pueden formularse son: ¿cómo hemos avanzado en las acciones?, ¿se realizaron en los tiempos establecidos?, ¿a qué se debe?, ¿todas y todos teníamos claras las acciones, responsables y tiempos de ejecución?, ¿la definición de acciones y tiempos era adecuada?, ¿cómo participó el colectivo en su desarrollo?, ¿qué retos enfrentaron?, entre otras.

A partir del análisis que hayan realizado, identifiquen qué aspectos de su Programa de mejora continua o de las fases de implementación y seguimiento necesitan precisar, fortalecer o ajustar.

## Estrategias Nacionales.

### Desde el aula: La voz de quienes hacen la Nueva Escuela Mexicana.

Les invitamos a escuchar el ciclo de entrevistas [Desde el aula: La voz de quienes hacen la Nueva Escuela Mexicana](#), en las que maestras, maestros, especialistas y personas funcionarias públicas compartieron sus perspectivas acerca del Plan de Estudio 2022.



**Recurso**



## Voces del Territorio.

Les invitamos a escuchar el podcast **Voces del Territorio**, en el que se presentan las experiencias de maestras y maestros de escuelas multigrado. Los últimos dos episodios se transmitirán el 19 y el 26 de noviembre de 2025, a las 16:00 horas (Centro de México), a través de los canales de Facebook y Youtube de la Secretaría de Educación Pública.

Facebook: <https://www.facebook.com/SEPmx>

YouTube: <https://www.youtube.com/@canalsep>

Escuchar sus voces es reconocer que, desde cada territorio, se aportan claves valiosas para avanzar en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana.



## Educación Multigrado.

Les invitamos a explorar el micrositio de [Educación Multigrado](#), un espacio pensado para visibilizar, acompañar y fortalecer el trabajo de las escuelas multigrado del país. Aquí encontrarán materiales didácticos, experiencias pedagógicas, recursos audiovisuales, podcasts y mucho más, con el sello de lo situado, lo comunitario y lo que se construye desde el territorio. ¡Visítalo, compártelo y forma parte de esta comunidad!