



# Guía de Programa Analítico

Basado en el documento "Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3" (SEP, 2023).

# Nota importante

La siguiente guía es una propuesta realizada por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación para la elaboración del Programa Analítico, teniendo como base las orientaciones sugeridas por la Secretaría de Educación Pública a través del documento “Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3” y de las “Orientaciones para el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes. Fin de Ciclo Escolar 2022 – 2023”.

El objetivo es orientar a las Maestras y los Maestros en la realización de este ejercicio como un primer acercamiento en el diseño del Programa Analítico. No es un formato determinado ni pretende ser un planteamiento exhaustivo o acabado, ni mucho menos una receta a seguir para la elaboración del mismo, sino un material que sirva de apoyo para comprender que el Programa Analítico NO es la planeación didáctica y que cada colectivo docente en el ámbito de su competencia y de su autonomía profesional, diseñe y elabore su propio formato, considerando los elementos y recomendaciones que se comparten en este documento.

# ¿Qué diferencias hay entre esta propuesta y otras que se han realizado y/o implementado?

- La comunidad es el centro (no los contenidos) y es la que permite identificar y diferenciar este programa de otros, porque es en ella donde están los problemas y las escuelas están creadas para cambiar los contextos.



- La comunidad es el núcleo que articula el programa sintético con el programa analítico.
- La escuela tiene que ayudar a la comunidad a que se transforme.
- Si no se sabe cuál es el problema de la comunidad, no se puede articular el programa sintético con el analítico.
- El Programa analítico:
  - No es una secuencia didáctica.
  - No es una planeación.
  - No existe un formato específico para su realización.

# Componentes de los Programas Sintéticos



# Componentes del Programa Analítico



# ¿Qué entendemos por Programa Analítico?

“Es una estrategia para la contextualización y adecuación que los maestros, como colectivo escolar, llevan a cabo a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de su situación comunitaria, escolar y, en particular, de su grupo escolar. En el entendido de que un cambio curricular cobra vida en las aulas, habrá de reconocerse que los maestros siempre han realizado adecuaciones a lo establecido en los programas oficiales para adaptarlo a las condiciones particulares del trabajo que hacen con sus alumnos.”

**Secretaría de Educación Pública (2023).**



## Programa Analítico

Es un documento de trabajo sencillo que se elabora, analiza y evalúa durante el ciclo escolar en las sesiones de Consejo Técnico Escolar.

### ¿Cuál es la finalidad del Programa Analítico?

Su finalidad es explicitar las rutas de actividades que tomará la escuela para la operación del plan y los programas de estudio, a través de la construcción participativa.

## Para la elaboración del programa analítico es importante considerar que:

Su construcción se realiza de acuerdo con las decisiones, los tiempos y las condiciones de cada escuela; de ahí que su alcance, contenido y grado de avance sea distinto en cada caso.

Se trabaja en colectividad, a partir del diálogo continuo con la comunidad y la construcción de acuerdos en favor de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Su construcción implica un proceso de trabajo continuo; es decir, no se elabora en un solo momento ni de principio a fin, sino que se enriquece en forma constante a partir de las reflexiones y necesidades del colectivo docente y demás integrantes de la comunidad escolar, así como de lo que se observe durante su puesta en práctica.

No existe un formato o un procedimiento único para elaborarlo. El trabajo y la experiencia del colectivo docente construye los caminos y las estrategias para su conformación.

Abre espacios para el ejercicio de la autonomía profesional del colectivo docente con el fin de lograr procesos formativos significativos y situados, en favor del aprendizaje de sus estudiantes.

# ¿Qué entendemos por Programa Analítico?

## Programa Analítico

- Análisis.
- Contextualización.
- Práctica.

- Contexto
- Problemática
- Necesidades
- Ejes articuladores

- Contenidos
- Campos formativos

- Codiseño
- Metodologías
- Estrategias
- Evaluación

# ¿Cómo se estructura el Programa Analítico?

El programa analítico se configura en tres grandes planos:

- **Primer plano. Análisis del contexto socioeducativo de la escuela.** Se refiere al ejercicio de lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones (diagnóstico).
- **Segundo plano. Plano de contextualización.** Explica los procesos de integración curricular y contextualización.
- **Tercer plano. Plano de codiseño.** Se refiere a la posible incorporación de contenidos que no están contemplados en los programas sintéticos y que dados los resultados de la lectura de la realidad (**plano uno**), se necesario su abordaje.

Elaborar el programa analítico involucra trabajar en los siguientes tres planos, los cuales son complementarios y cada uno supone acciones específicas a desarrollar por los colectivos docentes.

## Programa analítico



### **Análisis del contexto socioeducativo de la escuela.**

Consiste en reconocer las condiciones socioeducativas de la escuela (lectura de la realidad) con objeto de identificar situaciones o problemas que sirvan como punto de partida para la contextualización y el codiseño de contenidos.



### **Contextualización.**

Es el trabajo con los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje de los programas sintéticos en sus distintas fases, a partir de situaciones o problemas identificados en el análisis del contexto socioeducativo de la escuela.



### **Codiseño de contenidos.**

Incorpora contenidos locales que no se encuentran en los programas sintéticos y se consideran necesarios para responder a las situaciones o problemas identificados en el análisis del contexto socioeducativo de la escuela.

**Fuente:** MEJOREDU (2023).

## Plano Didáctico

Ya no forma parte del Programa Analítico, sin embargo, es importante plantear el último plano del proceso de contextualización (Segundo Plano).

El personal docente de acuerdo con las condiciones de su grupo escolar y si es el caso, en coordinación con otros docentes de su misma fase:

- Estructurará su planeación didáctica para llevar a cabo en lapsos de tiempo no muy grandes y, con ello, dar mejor seguimiento a los procesos de desarrollo de aprendizaje.

- Cuidará en su secuencia de actividades que la situación-problema se articule con los contenidos analizados y los de codiseño, atendiendo a la sucesión y gradualidad. Habrá que recordar el perfil de los estudiantes para reforzar algunos contenidos (en especial de lectoescritura o matemáticas), lo podrá realizar señalando el tiempo que destinará a ello y cómo lo piensa articular con el proyecto seleccionado.
- Establecerá las actividades que trabajará con sus alumnos, con la finalidad de organizarlas de acuerdo con un grado de dificultad que les permita ir efectuando sus procesos de desarrollo de aprendizaje y atendiendo a la estrategia de proyecto, trabajo por problemas, o lo que se haya decidido en el programa analítico.

- Anticipará la previsión de materiales (libros de texto, entrevistas con familiares, miembros de la comunidad, pequeños videos, etcétera) que le permitan cumplir con las tareas que el proyecto demande.
- Procurará que exista una realización de trabajo colaborativo entre sus alumnos con el fin de avanzar en la ruta de formar sujetos responsables que puedan convivir con quienes los rodean.
- Establecerá una forma para aplicar la evaluación formativa, siempre en un ambiente colaborativo y de autorreflexión por parte del alumno de sus logros, dificultades y pendientes por desarrollar; al mismo tiempo pensará en algunos entregables que los alumnos deberán ofrecer, que serán la base de su calificación.

# Planos de configuración del Programa Analítico...



# ¿Cómo crear un Programa Analítico?

1.

**Identificación de la o las problemáticas de la comunidad.**



**Analizar** las condiciones académicas, personales y familiares de los alumnos; datos en estos mismos aspectos de los maestros, así como elementos del contexto internacional, nacional, estatal y local. ¿Cuál es el contexto en el que desarrolla e involucra la comunidad?



**Cuestionarse o a través del diagnóstico inicial**, conocer las necesidades, ¿Qué requiere la comunidad? ¿A qué retos se enfrenta como comunidad? ¿Cuáles son los principales problemas que manifiestan los alumnos, problemas de convivencia, académicos, bullying, etc.?



**Crear**, de manera jerárquica, un listado con las problemáticas identificadas, de la que debe ser atendida con prioridad.

### **Análisis del contexto socioeducativo de la escuela.**

Consiste en reconocer las condiciones socioeducativas de la escuela (lectura de la realidad) con objeto de identificar situaciones o problemas que sirvan como punto de partida para la contextualización y el codiseño de contenidos.

## Para la lectura de la realidad, hay que tomar en cuenta que...

- Es un ejercicio participativo donde cada voz y mirada de quienes integran la comunidad escolar – docentes, familias, estudiantes, etc. – es escuchada y tomada en cuenta.
- Permite reunir información relevante y suficiente de nuestra escuela, nuestro contexto y de quienes integramos la comunidad escolar.
- Se alimenta de diversas fuentes.
- Tiene como principal insumo, para ser significativo, lo que las personas sabemos, conocemos, experimentamos y vivimos día a día, por lo que no se construye solamente con datos estadísticos.

- El colectivo docente decide su estructura, contenido y extensión.
- Se construye, revisa y dialoga en el colectivo docente para definir qué situaciones son relevantes y significativas.
- Se actualiza cada vez que lo requiere y la nueva información ayuda a tomar decisiones a lo largo del ciclo escolar.

La lectura de la realidad que hace cada colectivo docente es distinta, no sólo porque cada escuela se ubica en un entorno singular, sino también porque **cada colectivo es único**. Incluso podrían surgir análisis distintos del contexto de una escuela si fueran realizados por dos colectivos diferentes: **no es posible advertir que existen análisis mejores que otros, sino únicamente distintos**. En última instancia, lo importante es que este proceso tenga sentido para quienes participan en él.

- Violencia.
- La inasistencia de los alumnos repercute para el logro de sus aprendizajes en lectura, escritura y matemáticas.
- Problemas de convivencia familiar.
- La planeación es carente de acciones que favorecen la construcción del aprendizaje en lectura, escritura y matemáticas.

- Mala alimentación.
- Acoso escolar en la escuela.
- Falta mejorar la comunicación para que sea efectiva con todos los actores educativos que intervienen en el proceso de atención a los adolescentes.
- Falta dar seguimiento a los procesos en cuestión de evaluación formativa.
- No hay servicio de agua potable.
- Dificultades de lectura y redacción.

## 2.

### Elección de una problemática.

- Analizar el perfil de egreso y relacionarlo con las problemáticas detectadas, a modo de que se identifique dónde se puede encontrar el déficit o desde qué punto se puede partir.
- Identificar y analizar qué problemática tiene más relación con los ejes articuladores.



# Jerarquización de problemáticas y su relación con los rasgos del perfil de egreso.

Problemáticas	Rasgo del perfil de egreso con el que se relaciona	Ejes articuladores
<b>1.</b> Dificultades de lectura y redacción.	IX. ...Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla.	<b>6.</b> Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Problemáticas	Rasgo del perfil de egreso con el que se relaciona	Ejes articuladores
2. Violencia.	III. Reconocen que mujeres y hombres son personas que gozan de los mismos derechos, con capacidad de acción, autonomía, decisión para vivir una vida digna, libre de violencia y discriminación.	1. Inclusión. 4. Igualdad de género. 6. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
3. Acoso escolar en la escuela.	II. Viven, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana.	1. Inclusión.
4. Se carece de una sana convivencia enfocada al respeto de las individualidades.	I. Reconocen que son ciudadanas y ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna, a decidir sobre su cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva, así como a vivir con bienestar y buen trato, en un marco de libertades y responsabilidades con respecto a ellas mismas y ellos mismos, así como con su comunidad.	3. Interculturalidad crítica.



Dado que el problema de la violencia es el que tiene más ausencia de ejes articuladores en nuestra escuela, decidimos que ésta será nuestra principal problemática a trabajar en nuestro programa analítico.

**Problemática elegida en la comunidad**

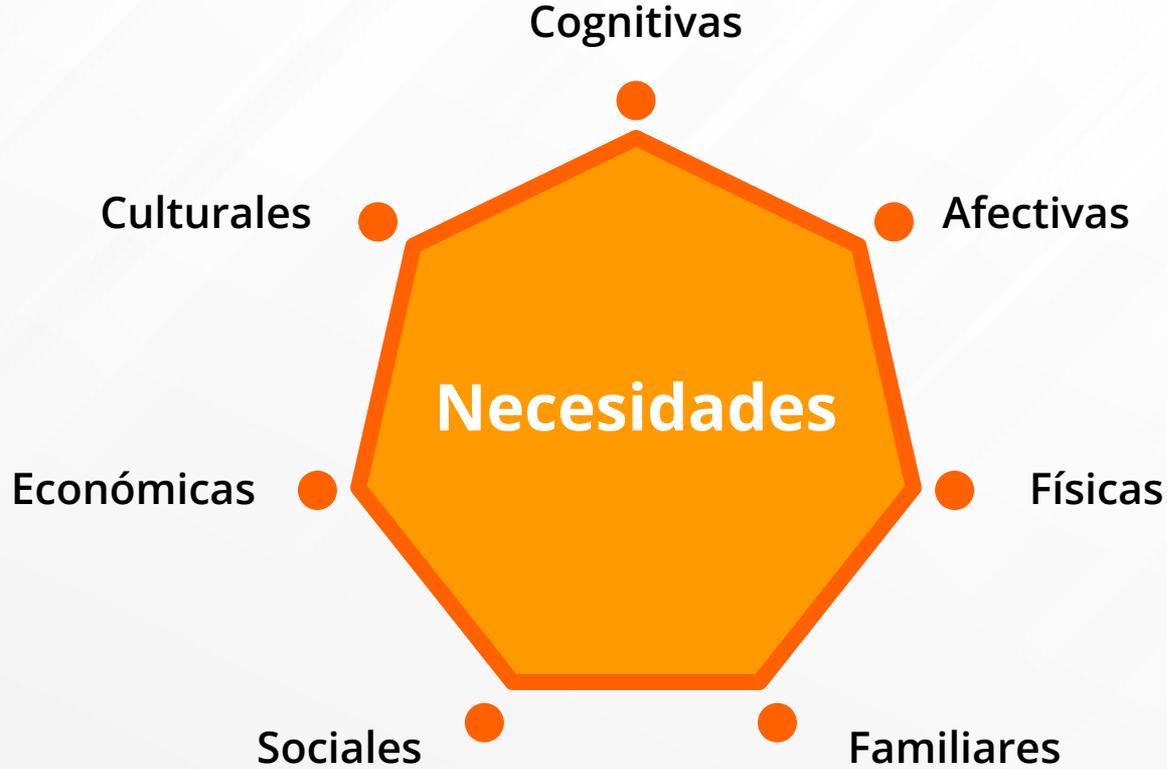
**Violencia**

# 3.

## Identificación de las necesidades de los alumnos con respecto a los problemas identificados.

- Cuestionarse, ¿Qué necesitan mis alumnos para enfrentar retos? ¿Cómo se enfrentan a ciertas problemáticas? ¿Conocen las problemáticas anteriormente comentadas? ¿Qué opinan de ellas? ¿Qué saben sobre esas problemáticas? ¿Qué desconocen? ¿Cómo lo llevan a cabo o lo plantean en su contexto? ¿Qué contexto domina en la mayoría de los alumnos, algunos tienen problemáticas particulares a trabajar?





# 4.

## Identificación de contenidos adecuados tomados del programa sintético para aplicarlo al analítico, con respecto a las problemáticas elegidas.

- Lectura del Plan de estudios 2022.
- Analizar, cuestionar y determinar, ¿Hay contenidos prioritarios de acuerdo con el perfil de los estudiantes? ¿Qué contenidos se relacionan con la problemática identificada? ¿Cómo se puede abordar esa problemática? ¿Qué ejes articuladores se pueden abordar desde el contenido seleccionado? ¿Qué campos formativos pueden participar para abordar estos contenidos y problemática?

**Contextualización**  
Es el trabajo con los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje de los programas sintéticos en sus distintas fases, a partir de situaciones o problemas identificados en el análisis del contexto socioeducativo de la escuela.



“La organización de los contenidos curriculares incluidos en los programas sintéticos no es secuencial ni obedece a un criterio particular; es decir, ninguno es más importante que otro, sino que, en este proceso de contextualización, corresponde a cada colectivo vincularlos y organizarlos con las situaciones o problemas identificados a partir de la lectura de la realidad”.

(Mejoredu, 2023, p. 6)

## Priorización de contenidos

- Se busca en el Plan de estudios 2022 cuáles ejes articuladores se relacionan con el problema de la violencia y se elige uno o varios, según lo determine el colectivo docente.

### Problemática elegida en la comunidad

#### Violencia

Ejes articuladores que se relacionan con el problema de la violencia

1. Inclusión.
4. Igualdad de género.
6. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

\*Para efectos de esta ejemplificación, se eligió el eje articulador 1 (Inclusión).

- Se busca en el Programa sintético de la fase que corresponda, cuál (es) campo (s) formativo (s) se relaciona (n) con el problema de la violencia.

## Problemática elegida en la comunidad

### Violencia

Ejes articuladores que se relacionan con el problema de la violencia

#### 1. **Inclusión.**

- Campos formativos que se relacionan con el eje articulador.
- Lenguajes y Ética, Naturaleza y Sociedades.

- Se busca en el programa sintético el (los) contenido (s) y Proceso (s) de Desarrollo de Aprendizaje de cada campo formativo seleccionado que favorece (n) la solución de la problemática de la violencia en los 3 grados de secundaria.

**A continuación** se presenta un ejemplo de la Priorización de Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje en los tres grados escolares de la fase 6 (Secundaria), considerando los 3 campos formativos que favorecen la solución de la problemática de la violencia

## Fase 6: Secundaria

Problemática elegida en la comunidad: Violencia

Eje articulador que se relaciona con el problema de la violencia: 1. Inclusión.

### Campo formativo: Lenguajes

Asignatura: Español.

Contenido: Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.

### Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

1°

Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela.

Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.

2°

Participa en un debate acerca de algunas expresiones de violencia -como la de género y la sexual- para argumentar una postura de rechazo.

Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios donde tendrá lugar el encuentro.

3°

Discute de forma colectiva y diseña una estrategia sobre la importancia de sensibilizar a la comunidad acerca de la violencia.

Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.

## Fase 6: Secundaria

Problemática elegida en la comunidad: Violencia

Eje articulador que se relaciona con el problema de la violencia: 1. Inclusión.

### Campo formativo: Lenguajes

Asignatura: Artes.

Contenido: Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica, como estrategia para erradicar expresiones de violencia.

### Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

1°	2°	3°
Expresa, mediante elementos de las artes como las formas, colores, movimientos y sonidos, la relevancia del diálogo como una alternativa a las manifestaciones de violencia presentes en la familia, escuela y comunidad.	Imagina y comparte propuestas artísticas de acción para contribuir en la erradicación de la violencia en la familia, escuela y comunidad, haciendo uso de una comunicación abierta, respetuosa y empática con la diversidad.	Presenta al público una propuesta artística respetuosa y empática con la diversidad, para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia del diálogo para erradicar la violencia en el entorno.

## Fase 6: Secundaria

Problemática elegida en la comunidad: Violencia

Eje articulador que se relaciona con el problema de la violencia: 1. Inclusión.

### Campo formativo: Lenguajes

Asignatura: Inglés.

Contenido: Comunicación asertiva y dialógica en inglés para erradicar expresiones de violencia.

### Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

1°

Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y en las escuelas.

2°

Participa en un panel o debate en inglés, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.

3°

Diseña y difunde en inglés, propuestas escritas para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de erradicar la violencia.

## Fase 6: Secundaria

Problemática elegida en la comunidad: Violencia

Eje articulador que se relaciona con el problema de la violencia: 1. Inclusión.

### Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades

Asignatura: Formación cívica y ética.

Contenido: La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano.

### Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

1°

Comprende la influencia que tiene la cultura de paz en la convivencia escolar, familiar y comunitaria, para favorecer ambientes libres de discriminación y racismo.

2°

Aplica la cultura de paz para tomar decisiones responsables en contextos presenciales y virtuales que promuevan el respeto a la dignidad, la diversidad, la inclusión y la interculturalidad.

3°

Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para fortalecer la convivencia pacífica, la cultura de paz y realizar acciones de rechazo y denuncia a la violencia.

## Fase 6: Secundaria

Problemática elegida en la comunidad: Violencia

Eje articulador que se relaciona con el problema de la violencia: 1. Inclusión.

### Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades

Asignatura: Formación cívica y ética.

Contenido: Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz.

### Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

1°

Aprecia las acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz para promover ambientes libres de violencia.

2°

Analiza las acciones de personas, grupos u organizaciones realizadas en México y América Latina para promover actitudes, valores y comportamientos basados en una cultura de paz.

3°

Valora las acciones que personas, grupos u organizaciones han realizado en México y América Latina para resolver los conflictos de manera no violenta y a favor de la cultura de paz.

## Fase 6: Secundaria

Problemática elegida en la comunidad: Violencia

Eje articulador que se relaciona con el problema de la violencia: 1. Inclusión.

### Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades

Asignatura: Formación cívica y ética.

Contenido: Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas.

### Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

1°

Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de prevención y protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia.

2°

Compara los tipos de violencia escolar, de género y la trata de personas e identifica medidas de protección y mecanismos de denuncia, así como acciones de organizaciones e instituciones que buscan garantizar el derecho a una vida libre de violencia.

3°

Propone acciones de denuncia en contextos presenciales y en las redes sociales para garantizar el derecho a una vida libre de violencia de género, sexual y la trata de personas.

## Fase 6: Secundaria

Problemática elegida en la comunidad: Violencia

Eje articulador que se relaciona con el problema de la violencia: 1. Inclusión.

### Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades

Asignatura: Formación cívica y ética.

Contenido: Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática.

### Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

1°

Participa en actividades y proyectos en su entorno escolar y social, en donde aplica mecanismos de participación democrática y los rasgos de la ciudadanía responsable y crítica

2°

Elabora proyectos orientados a resolver necesidades y problemas relacionados con la violencia escolar y de género, aprovechando los recursos de la ciudadanía digital.

3°

Colabora en proyectos con la comunidad para responder a necesidades colectivas en sus dimensiones política, civil y social, así como para transformar las condiciones que atentan contra los derechos humanos y la cultura democrática en diversos contextos.

## Fase 6: Secundaria

Problemática elegida en la comunidad: Violencia

Eje articulador que se relaciona con el problema de la violencia: 1. Inclusión.

### Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades

Asignatura: Historia

Contenido: Las luchas de las mujeres por sus derechos.

#### Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

1°	2°	3°
Comprende los cambios y permanencias en las luchas de las mujeres por una vida igualitaria y libre de violencia.	NO TIENE PDA	NO TIENE PDA

## Fase 6: Secundaria

Problemática elegida en la comunidad: Violencia

Eje articulador que se relaciona con el problema de la violencia: 1. Inclusión.

### Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades

Asignatura: Historia

Contenido: Relaciones de poder y lucha por los derechos de grupos históricamente discriminados o subrepresentados.

### Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

1°	2°	3°
Identifica las problemáticas de violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTIQ+ en distintos procesos históricos.  Argumenta sobre los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTIQ+ en distintos procesos históricos.	NO TIENE PDA	NO TIENE PDA

## Fase 6: Secundaria

Problemática elegida en la comunidad: Violencia

Eje articulador que se relaciona con el problema de la violencia: 1. Inclusión.

### Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario.

Asignatura: Tutoría/Educación socioemocional.

Contenido: Construcción del Proyecto de Vida.

### Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

1°	2°	3°
Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia para definir metas personales y en colectivo, a alcanzar en un corto, mediano y largo plazo.	Analiza intereses y necesidades, así como logros y metas personales y compartidas de acuerdo con conocimientos, capacidades y habilidades desarrolladas hasta el momento para proponer ideas acerca de un proyecto de vida personal.	Visualiza un proyecto de vida para determinar posibles retos a superar, estrategias de apoyo mutuo y acciones a realizar en favor del bienestar personal y colectivo.
Valora metas individuales y de otras personas a partir de proyecto de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan, para favorecer su logro y el bienestar colectivo.	Replantea sus metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas, para favorecer el bienestar personal y comunitario.	Reconoce nuevos intereses, habilidades y necesidades, propias y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común.

# 5.

## ¿Existe algún contenido que no se encuentre en el plan y se pueda agregar como apoyo?

Es posible que durante el proceso de contextualización surja la necesidad de trabajar contenidos no incluidos en los programas sintéticos que, como colectivo docente, consideran necesarios para reflexionar, analizar, comprender, cuestionar o participar de formas diversas en torno a las situaciones o problemas identificados en el plano de lectura de la realidad, por lo que aquí cobra sentido el codiseño de contenidos.

**Fuente:** MEJOREDU (2023).

### Codiseño de contenidos

Incorpora contenidos locales que no se encuentran en los programas sintéticos y se consideran necesarios para responder a las situaciones o problemas identificados en el análisis del contexto socioeducativo de la escuela.

**Para efectos de ejemplificación de este ejercicio, se realizó este paso con los contenidos del primer grado de secundaria.**

# Codiseño

- Se puede incluir algún contenido que no se encuentra en el programa sintético o modificarlo.

## Problemática elegida en la comunidad: Violencia.

Eje articulador: 1. Inclusión.

**Campos formativos: Lenguajes; Ética, Naturaleza y Sociedades; De lo humano y lo comunitario.**

Programa sintético		Codiseño	
Contenidos (Asignatura/Campo formativo)	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Modificación	Nuevo contenido
			Reflexiona sobre la violencia familiar considerando en qué consiste, cómo se origina, quiénes están involucrados, la importancia de solucionarlo y qué sugiere para solucionarlo, a través de una exposición a la comunidad educativa.

Contenidos (Asignatura/Campo formativo)	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Modificación	Nuevo contenido
<p>Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia. (Español/Lenguajes).</p>	<p>Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela.</p> <p>Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.</p>	<p>Adquiere y fortalece estrategias para argumentar sus opiniones y diseña una exposición sobre la importancia de sensibilizar acerca de la violencia.</p> <p>Pone en marcha estrategias de planeación, edición y publicación del periódico escolar, teniendo como tema principal la erradicación de la violencia.</p>	
<p>La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano. (Formación Cívica y Ética/Ética, Naturaleza y Sociedades).</p>	<p>Tiene la cultura de paz en la convivencia escolar, familiar y comunitaria, para favorecer ambientes libres de discriminación y racismo.</p>	<p>NO SE HARÁ NINGUNA MODIFICACIÓN</p>	

Contenidos (Asignatura/Campo formativo)	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Modificación	Nuevo contenido
<p>Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz. (Formación Cívica y Ética/Ética, Naturaleza y Sociedades).</p>	<p>Aprecia las acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz para promover ambientes libres de violencia.</p>	<p>NO SE HARÁ NINGUNA MODIFICACIÓN</p>	
<p>Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas. (Formación Cívica y Ética/Ética, Naturaleza y Sociedades).</p>	<p>Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de prevención y protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia.</p>	<p>NO SE HARÁ NINGUNA MODIFICACIÓN</p>	

Contenidos (Asignatura/Campo formativo)	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Modificación	Nuevo contenido
<p>Construcción del Proyecto de Vida. (Tutoría – Educación socioemocional/De lo Humano y lo Comunitario)</p>	<p>Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia para definir metas personales y en colectivo, a alcanzar en un corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Valora metas individuales y de otras personas a partir de proyecto de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan, para favorecer su logro y el bienestar colectivo.</p>	<p>NO SE HARÁ NINGUNA MODIFICACIÓN</p>	

Elabora un cuento breve en torno a la resolución del problema de violencia.

Contenidos (Asignatura/Campo formativo)	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Modificación	Nuevo contenido
<p>Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica, como estrategia para erradicar expresiones de violencia. (Artes, Lenguajes)</p>	<p>Expresa, mediante elementos de las artes cómo las formas, colores, movimientos y sonidos, la relevancia del diálogo como una alternativa a las manifestaciones de violencia presentes en la familia, escuela y comunidad.</p>	<p>Ponga en práctica estrategias para investigar un tema, desarrollar argumentos y contraargumentos, y para participar como expositores y como público en un debate sobre el tema de la violencia.</p>	

**Este ejercicio de contextualización y codiseño de contenidos se puede ajustar o actualizar las veces que sean necesarias durante el transcurso del ciclo escolar.**

# 5.

## Identificar qué metodología puede implementarse para abordar estos contenidos.



- Revisar las **metodologías** y sus implicaciones.
- ¿Desde qué perspectiva o qué metodología puede ayudar para abordar estos contenidos?

Contenidos (Asignatura/Campo formativo)	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Modificación	Nuevo contenido	Metodología
			Reflexiona sobre la violencia familiar considerando en qué consiste, cómo se origina, quiénes están involucrados, la importancia de solucionarlo y qué sugiere para solucionarlo, a través de una exposición a la comunidad educativa.	POSIBLE PROYECTO: PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA FAMILIAR.

Contenidos (Asignatura/Campo formativo)	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Modificación	Nuevo contenido	Metodología
Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia. (Español/Lenguajes).	<p>Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela.</p> <p>Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.</p>	<p>Adquiere y fortalece estrategias para argumentar sus opiniones y diseña una exposición sobre la importancia de sensibilizar acerca de la violencia.</p> <p>Pone en marcha estrategias de planeación, edición y publicación del periódico escolar, teniendo como tema principal la erradicación de la violencia.</p>		APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS

Contenidos (Asignatura/Campo formativo)	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Modificación	Nuevo contenido	Metodología
<p>La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano (Formación Cívica y Ética/Ética, Naturaleza y Sociedades).</p>	<p>Comprende la influencia que tiene la cultura de paz en la convivencia escolar, familiar y comunitaria, para favorecer ambientes libres de discriminación y racismo.</p>	<p>NO SE HARÁ NINGUNA MODIFICACIÓN</p>		<p>APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS</p>
<p>Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz. (Formación Cívica y Ética/Ética, Naturaleza y Sociedades).</p>	<p>Aprecia las acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz para promover ambientes libres de violencia.</p>	<p>NO SE HARÁ NINGUNA MODIFICACIÓN</p>		<p>APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS</p>

Contenidos (Asignatura/Campo formativo)	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Modificación	Nuevo contenido	Metodología
Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas. (Formación Cívica y Ética/Ética, Naturaleza y Sociedades).	Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de prevención y protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia.	NO SE HARÁ NINGUNA MODIFICACIÓN		APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
Construcción del Proyecto de Vida. (Tutoría – Educación socioemocional/De lo Humano y lo Comunitario).	Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia para definir metas personales y en colectivo, a alcanzar en un corto, mediano y largo plazo. Valora metas individuales y de otras personas a partir de proyecto de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan, para favorecer su logro y el bienestar colectivo.	NO SE HARÁ NINGUNA MODIFICACIÓN		APRENDIZAJE SERVICIO

Contenidos (Asignatura/Campo formativo)	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Modificación	Nuevo contenido	Metodología
			Elabora un cuento breve en torno a la resolución del problema de violencia intrafamiliar	REDACTA UN CUENTO.
Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica, como estrategia para erradicar expresiones de violencia. (Artes/Lenguajes).	Expresa, mediante elementos de las artes como las formas, colores, movimientos y sonidos, la relevancia del diálogo como una alternativa a las manifestaciones de violencia presentes en la familia, escuela y comunidad.	Ponga en práctica estrategias para investigar un tema, desarrollar argumentos y contraargumentos, y para participar como expositores y como público en un debate sobre el tema de la violencia.		APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS

# 7.

## Integrar el programa analítico.

Realización de un formato donde se indique campo formativo, eje, contenido, proceso de desarrollo, acciones y evaluación. En el documento anexo se han compartido algunos formatos que pueden ser de utilidad, pero se reitera que cada colectivo docente en el ámbito de su competencia y de su autonomía profesional, debe diseñar y elaborar su propio formato.

\*Recordar que para las acciones a llevar a cabo con los aprendizajes se deberá tomar en cuenta las metodologías sociocríticas (STEAM, ABp, etc.)

\*\*Finalmente, es importante mencionar que del paso 1 al 6 es a lo que se le llama codiseño, por lo tanto, deberá tener una participación de los maestros involucrados para la creación del mismo.

# Referencias

- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2023). ¡Aprendamos en comunidad! Reconociendo nuestro contexto. México: **MEJOREDU**.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. Ciclo escolar 2022 – 2023. México: SEP. Recuperado de: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Sugerencias-Methodologicas-proyectos.pdf>

- Secretaría de Educación Pública. (2023). *Orientaciones para el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes. Fin de Ciclo Escolar 2022 – 2023*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2023). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3*. México: SEP.
- Torres, R. M. (2022). Codiseño. Cápsula recuperada de la Conferencia virtual impartida por Rosa María Torres, SEP/DGFCDD. (2022).  
[https://www.youtube.com/watch?v=kCAK0zhjmUs&ab\\_channel=SEPSaIadeMaestrasyMaestros](https://www.youtube.com/watch?v=kCAK0zhjmUs&ab_channel=SEPSaIadeMaestrasyMaestros)