



SNTE *Sindicato
Nacional de
Trabajadores de la
Educación*

"POR LA EDUCACIÓN AL SERVICIO DEL PUEBLO"

Elementos clave

Aprender es construir humanidad en el Ser Humano, acceder a una cultura que conecte lo íntimo con lo universal.

Es importante y fundamental separar el **método del contenido.**

Es imposible separar **lo cognitivo de lo afectivo.**



Principio de educabilidad.
Todos pueden aprender.

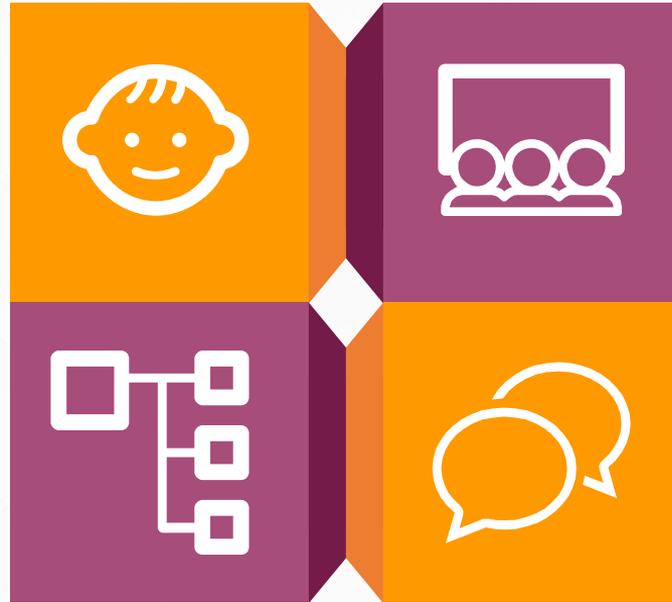
Principio de libertad.
El aprendizaje no se decreta.

Cada uno aprende **con una estrategia propia pero no inamovible.**

Derecho a la Educación

Niñas, niños y adolescentes como sujetos de derecho.

Currículo integrado a partir de ejes articuladores, campos formativos y fases de aprendizaje.



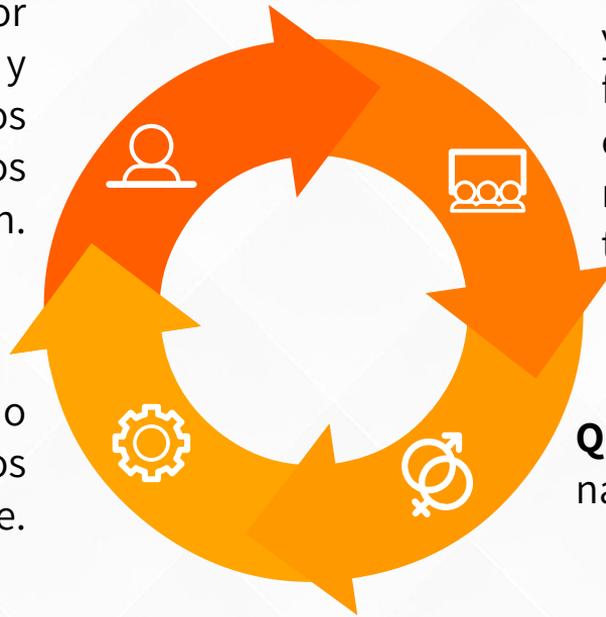
Valoración del trabajo docente y de su autonomía profesional.

Diálogo con las familias desde su integración en la pandemia.

Transformación

Que prioriza el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en todos los momentos de los procesos educativos como sujetos de la educación.

Que establece el codiseño porque el plan de estudios no se impone.



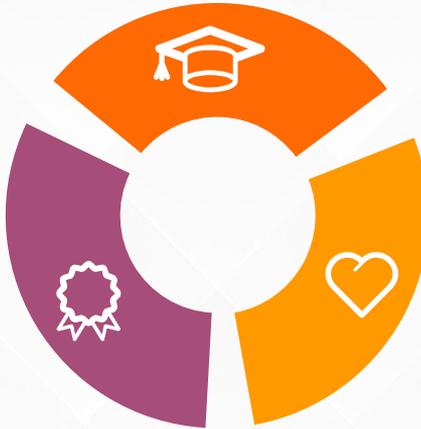
Que reconoce a las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo y por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social.

Que considera el currículo nacional desde la diversidad.

Nueva Escuela Mexicana

Tiene como principio la **dignidad humana y el derecho a la educación.**

Las maestras y maestros cumplen un papel fundamental en la NEM y son parte de ese reconocimiento de la diversidad.



El bienestar y el buen trato implican el **reconocimiento y el derecho a estar bien.**

Elementos que articulan el plan de estudio



Relaciones pedagógicas

Rosa María Torres (2022)



Desarrollo y aprendizaje

Es un proceso histórico – social.

Las situaciones de enseñanza y aprendizaje serán efectivas cuando la interacción entre contenido y proyecto personal tenga sentido para las y los estudiantes.



El aprendizaje está relacionado directamente con la evaluación.

Prioriza el desarrollo de las y los estudiantes en actividades con otras personas, en diferentes contextos a los que les otorga un significado personal.

Perfil de egreso pensado desde las capacidades humanas



Perfil de egreso de las y los estudiantes de Educación Básica (rasgos globales de aprendizaje)

Se reconocen como ciudadanos

Viven, reconocen y valoran la diversidad

Valoran sus potencialidades cognitivas, físicas y emocionales

Desarrollan una forma de pensar propia

Se perciben a sí mismos como parte de la naturaleza

Interpretan fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales, naturales y sociales

Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes

La Escuela debe formar para...

Democracia



Justicia social



Ciudadanía

Estructura curricular

Perfil de egreso

- Se reconocen como ciudadanos.
- Viven, reconocen y valoran la diversidad.
- Valoran sus potencialidades cognitivas, físicas y emocionales.
- Desarrollan una forma de pensar propia.
- Se perciben a sí mismos como parte de la naturaleza.





Ejes articuladores

- Inclusión.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Igualdad de género.
- Vida saludable.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Artes y experiencias estéticas.

Campos formativos

- Lenguajes.
- Saberes y pensamiento científico.
- Ética, naturaleza y sociedades.
- De lo humano y lo comunitario.





Fases y grados

- Fase Uno: Educación Inicial.
- Fase Dos: Educación Preescolar (1°, 2° y 3°).
- Fase Tres: 1° y 2° Primaria.
- Fase Cuatro: 3° y 4° Primaria.
- Fase Cinco: 5° y 6° Primaria.
- Fase Seis: 1°, 2° y 3° Secundaria.

Referencias

Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. SEP. (2022).

Recuperado de: https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf

Torres, R. M. (2022). Plan de estudio, Codiseño. Recuperado de la Conferencia virtual impartida por Rosa María Torres, SEP/DGFCDD. (2022). YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=mkxB03nU_VI&ab_channel=SoyDocente