SNTE Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

"POR LA EDUCACIÓN AL SERVICIO DEL PUEBLO"

Sesión 4

Literacidad temprana: recursos para promoverla desde la **educación preescolar**

Sesión 4

Literacidad temprana: recursos para promoverla desde la **educación preescolar**

Literacidad y hábito de lectura

Objetivo: Analizar el concepto de literacidad sus características y algunas estrategias para fomentar el hábito de la lectura, con la finalidad de implementarlas en el aula y desarrollar la competencia lectora de los alumnos.

Introducción

Estimado cursante, has llegado a la última sesión del curso. Hasta ahora has visto el desarrollo cognitivo de los niños, herramientas de comunicación, competencia y comprensión lectora, y estrategias para desarrollar la competencia lectora.

Con estas herramientas puedes tener ya una visión más integral de lo que pasa cognitivamente con los niños en edad preescolar, lo cual te permitirá elaborar acertadas estrategias de intervención referentes a la literacidad temprana.

Sin embargo no es suficiente, pues todavía hace falta que veas temas de importancia que te ayudarán al objetivo del curso.

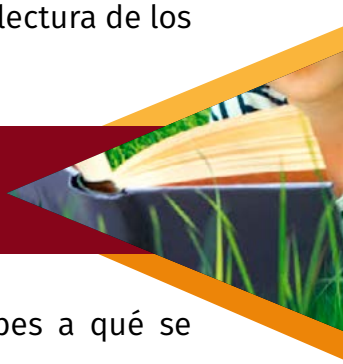
En esta sesión, podrás observar que el contenido es menor, pues la finalidad es que te apoyes de los materiales indicados y construyas tus propios aprendizajes en conjunto con lo visto hasta ahora.

En esta sesión verás algunas estrategias para promover la literacidad en alumnos de preescolar, así como el concepto de literalidad y sus características.

Desarrollo del tema

Como lo leíste en la introducción del curso, a lo largo de las sesiones se te ha ido brindando apoyo con el contenido de las sesiones, pero también con los textos de apoyo que has consultado para la realización de los ejercicios.

Es importante que recuerdes que este, como otros cursos, son un apoyo para tu profesionalización docente; sin embargo es muy importante que realices la lectura de los textos que se te sugieren.



4.1 Literacidad

¿Alguna vez te has preguntado qué significa la palabra literacidad? ¿Sabes a qué se refiere? ¿Utilizas el término de manera habitual?

En la actualidad existen diversos debates sobre el término, su definición y sobre todo a qué se refiere concretamente.

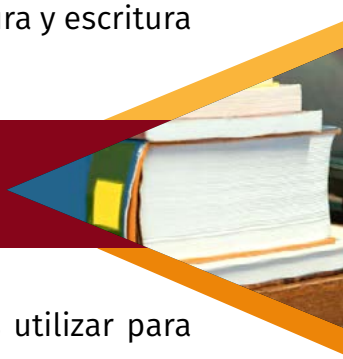
Si investigas en cualquier buscador de internet, la definición que aparece es la siguiente:

“Por literacidad se entiende el concepto que hace referencia al conjunto de competencias y habilidades que capacitan a la persona para recoger y procesar la información en determinado contexto mediante la lectura y convertirla en conocimiento, el cual puede ser manifestado oralmente o mediante la escritura.” (Rovira)

Esta definición parece estar bastante completa, sin embargo no refleja del todo lo que este término engloba.

Para Hull y Hernández citados por Hernández, Literacidad es la castellanización de la palabra inglesa literacy, que por muchos años se tradujo al español como alfabetización. Esta traducción cayó en desuso y hoy en día literacy se traduce como cultura escrita o literacidad. Ambos términos son aceptados y ampliamente usados en el mundo hispanohablante, particularmente entre los especialistas dedicados a la enseñanza-aprendizaje y a la investigación de los procesos de lectura y escritura.

Como has podido ver, la literacidad no es un contenido que se pueda brindar y que sea lo mismo para todos los alumnos, ya que el concepto incluye muchos factores, sobre todo socioculturales que en conjunto con la competencia lectora y la escritura, hacen que cada alumno forme su propia literacidad, es decir la habilidad que utilice la lectura y escritura como un medio para generar conocimientos.



4.2 Estrategias lectoras

Ahora bien, es importante abordar el tema de las estrategias que podrás utilizar para lograr generar intervenciones pedagógicas referentes a la literacidad.

En primer lugar verás el significado del término estrategia, lo cual ayudará para ir construyendo el contenido y aprendizajes para las estrategias que has de implementar.

El vocablo strategos, tenía que ver en sus inicios con el puesto del general en jefe de un ejército; con el tiempo, se convirtió en el arte que tiene que ver con las habilidades

psicológicas y el carácter del general que asumía ese cargo. Para el año 450 a.C. se pensó en este concepto como parte de las habilidades administrativas, que incluían el liderazgo, la oratoria y el poder. En el año 330 a.C. hacía referencia a la habilidad para aplicar fuerza y vencer al enemigo y crear un sistema unificado.

Como se puede observar, a lo largo de los años, la estrategia ha ido forjando su entrada en otras áreas, como la administración. En este ámbito la estrategia, tiene que ver con un patrón o plan en el que se expresan las principales metas y políticas de una organización; así como la secuencia coherente en la que se van a realizar las acciones.

En el ámbito educativo se encuentran las estrategias didácticas, las cuales se refieren a las acciones planificadas por el docente, con el fin de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje, tomando en cuenta la edad del alumno y su desarrollo cognitivo.

En ese sentido, una estrategia didáctica es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta establecida; por lo tanto, la estrategia didáctica implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una serie de decisiones que el docente debe tomar, con respecto a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

En consecuencia, las estrategias de aprendizaje en la lectura se pueden interpretar como una toma de decisiones sobre la selección y el uso de los recursos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente; ponderando la importancia de dirigir el desarrollo de las habilidades hacia una meta.

4.3 Estrategias para fomentar el hábito a la lectura en el salón de clases y sus características

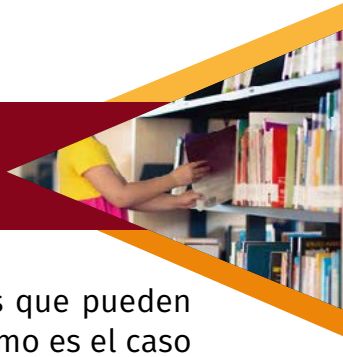
A continuación, se enlistan algunas estrategias para fomentar el hábito de la lectura:

- Biblioteca en el aula
- Mesa redonda
- Rincón de lectura
- Cuentacuentos
- Dramatización (obra de teatro)

Las estrategias anteriores las puedes llevar a cabo en los salones de clases para contribuir a la formación del hábito de la lectura de forma constante y efectiva.

En el siguiente apartado se describirán las características de cada una de ellas, con el fin de analizar sus características y valorar su inserción en la planeación didáctica.

4.3.1 Biblioteca en el aula

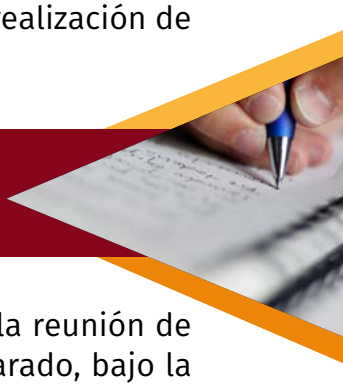


La biblioteca se puede definir como un centro de recursos con materiales que pueden ser impresos, tales como la hemeroteca, o audiovisuales e informáticos, como es el caso de la mediateca, que presta un servicio de información a los usuarios. Asimismo, una biblioteca es un lugar en el que se puede encontrar libros o cualquier soporte textual. Por otro lado, también se puede considerar como una biblioteca a una pieza de mobiliario en el que se colocan los libros.

De modo que, para fomentar el hábito de la lectura dentro de las escuelas, sería pertinente contar con una biblioteca dentro del aula. Para ello, se requiere recopilar libros entre los alumnos de un grupo y sus conocidos, incluso de otros grupos, y seleccionar los libros más adecuados, atendiendo al grado y a los intereses de los involucrados.

Finalmente, se deben distribuir los libros entre los alumnos para que los puedan leer, tanto dentro como fuera de la escuela, y se complementa la lectura con la realización de algunas actividades que tengan relación con el texto.

4.3.2 Mesa redonda



La Universidad de América Latina (s.f.) se refiere a la mesa redonda como la reunión de varias personas, con el fin de exponer sobre un tema determinado y preparado, bajo la dirección de un moderador. Se utiliza como una estrategia para fomentar el hábito a la lectura dentro de las escuelas, ya que es un espacio en el que los participantes pueden dar su propia opinión sobre un tema, así como lo que entendieron, las dudas que les surgieron con relación a un libro, etcétera.

En ese sentido, la mesa redonda puede realizarse al momento de finalizar una lectura o durante ésta, donde incites la participación de los alumnos con preguntas relacionadas con el texto.

4.3.3 Rincón de lectura

En el sitio web Color ABC (2008), se define a los rincones como estrategias para el fomento a la lectura; ya que son espacios donde los alumnos, organizados en pequeños grupos o de manera individual, realizan una serie de actividades como investigaciones y proyectos, que desarrollan su creatividad e interacción con los demás.

Por lo anterior, el rincón se ha utilizado como estrategia pedagógica para que los alumnos desarrollen el hábito de la lectura, a partir de leer un texto (de manera grupal o individual, dentro o fuera del aula) y comentar en colectivo las ideas o dudas que generó en ellos y que pueden resolver con ayuda de sus compañeros o docente.

Cabe destacar que contar con un rincón de lectura dentro del salón de clases permite desarrollar las siguientes habilidades en los alumnos:

- El hábito de cuidado de los libros
- Fomenta la valoración de los libros como fuente de información
- Desarrolla la atención y la concentración de los alumnos
- Desarrolla la imaginación y la fantasía
- Desarrolla la percepción a partir de la lectura de imágenes. (2018, 06 agosto, Color ABC)

El rincón de la lectura es una excelente estrategia para fomentar el hábito de la lectura en los alumnos; ya que no sólo se lee un texto en conjunto o de manera individual, sino que también es posible establecer un diálogo sobre el mismo.

4.3.4 Cuentacuentos

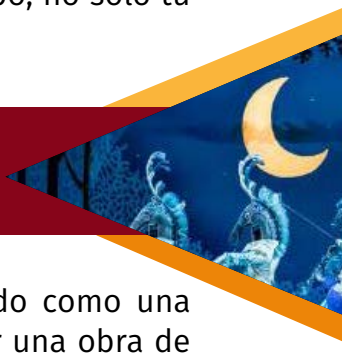
Un cuentacuentos, aunque suene redundante, es un narrador de cuentos (Arana, 2017). Dicha práctica es quizá de las más antiguas, pero a su vez se ha utilizado para fomentar el hábito de la lectura desde los primeros años de vida del ser humano.

No obstante, los cuentos están dirigidos a lectores de todas las edades. Contar cuentos se ha convertido en una estrategia para fomentar el hábito y el gusto por la lectura porque permite el desarrollo de diversas habilidades.

Puede ser una excelente estrategia, siempre y cuando se tenga el debido cuidado en la selección de las lecturas pues de ello depende que se propicie la reflexión y el comentario por parte de los estudiantes sobre las mismas.

Puedes considerar que los alumnos pueden ser los cuentacuentos del grupo, no sólo tú como docente.

4.3.5 Dramatización (obra de teatro)



Aguayo (2016), sostiene que la dramatización de la lectura se ha utilizado como una estrategia para fomentar el hábito de leer en los alumnos; pues al realizar una obra de teatro se llevan a cabo las siguientes acciones:

- Leer en voz alta (estos ejercicios se presenta una lectura en voz alta que la hace ser más expresiva, lo cual favorece la comprensión de nuevas palabras en contextos específicos y el desarrollo de habilidades para la expresión oral)
- Trabajar con otros recursos bibliográficos (ya que existe un vínculo entre los textos dramáticos con otros textos. Para esto, se pueden realizar las siguientes preguntas

que aportan a la comprensión que se tiene del texto como ¿quién es el autor?, ¿qué pretende con su texto?, ¿dónde se ha publicado? etc. Lo cual los llevará a buscar más información y comprender más sobre el contexto en el que se desarrolla la historia)

- Reescritura del texto (en esta parte se puede realizar una adecuación léxica, la cual reemplace los diálogos originales por palabras cotidianas y de dichos propios de los alumnos, es decir, la capacidad de parafrasear un texto)

Por los motivos anteriores, llevar a cabo una obra de teatro puede ser una estrategia útil para fomentar el hábito de la lectura, en tanto abona al conocimiento de los géneros discursivos para desarrollar la competencia lectora de los alumnos.

Debes tener en cuenta que estas estrategias y cualquiera que implementes las debes analizar bien, en función de las características de tu grupo.

Como bien sabes toda la teoría se puede modificar una vez que la llevas a la práctica, incluso en algunas ocasiones es necesario hacerlo, pues los contextos de los autores al escribir los textos son totalmente distintos al contexto que tengas al momento de implementar alguna estrategia.

Resumen

Estimado cursante, enhorabuena por haber concluido el curso “Literacidad temprana: recursos para promoverla desde la educación preescolar” seguramente ahora tienes más herramientas metodológicas que te ayudarán en tu quehacer docente.

Recuerda que es importante que sigas con tu proceso de profesionalización, y que todos los conocimientos que vayas adquiriendo los pongas en práctica para un mejor ejercicio docente frente a grupo.

Como has podido ver la literacidad no es solo un proceso que te permita integrar la literatura con tus alumnos, sino que engloba muchas áreas que debes tomar en cuenta, es un concepto integral que tiene dentro muchas habilidades y capacidades que se van desarrollando desde el nacimiento. Otro punto importante es que no te frustres si alguna estrategia no tiene los resultados que esperas, pues una cosa es la teoría y otra la práctica.

Por último te quiero recordar que lo que este curso pretende es acompañarte en la búsqueda de herramientas que te ayuden a elaborar estrategias pedagógicas que se adecúen a las necesidades de tu grupo.

Ejercicio de retroalimentación

-Realiza la lectura del capítulo III del texto “Prácticas pedagógicas de literacidad en sectores vulnerables con buenos resultados en aulas de segundo ciclo de enseñanza básica, región metropolitana, Santiago Chile.”
Una vez que hayas leído el texto con lo revisado hasta ahora en el curso y con tu área de experiencia, elabora en un documento de Word una definición propia de literacidad.
-Realiza la planeación de una actividad que considere alguna estrategia para fomentar el hábito a la lectura en tus alumnos, para llevarla a cabo, considera lo siguiente:

- Incluir el objetivo de la actividad
- Describir al grupo con el que aplicarás la estrategia (mencionando el grado y el número de alumnos)
- Incluye una cuartilla con tu conclusión de la actividad y menciona cómo ésta favorecerá tu práctica docente.
- Al final de tu trabajo coloca las referencias bibliográficas, en formato APA.
- Realiza la actividad en un archivo de Word, letra Arial e interlineado sencillo.
- Máximo tres cuartillas.

Materiales de apoyo

Recuerda que en el apartado de "Materiales adicionales" de la sesión tienes materiales de apoyo que te ayudarán a seguir construyendo conocimiento.

Bibliografía

- Aguayo, M. (2016). Cómo fomentar la lectura a través del teatro. Herramientas para el docente. Recuperado de *http://plandelectura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/08/C%C3%B3mo-fom entar-la-lectura-a-trav%C3%A9s-del-teatro.pdf*
- Arana, A., Cusiac, R., Manzanero, R., y Mocé, B. (2017). Los secretos del cuentacuentos. pp. 1-20. Recuperado de Beatriz Montero-Los secretos del cuentacuentos-Alba.pdf
- Color ABC. (2008). Rincón de la lectura o biblioteca de aula. Recuperado de Página Web: *https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/rincon-de-lectura-o-biblioteca-de-aula-1048763.html*
- Hernández, Z. Gregorio. (2016). Literacidad académica. México: UAM. Rovira, S. Isabel. Literacidad: qué es, tipos y fases de desarrollo. De Psicologíaymente. Sitio web: *https://psicologiaymente.com/desarrollo/literacidad*
- Rovira, S. Isabel. (2020). Literalidad; qué es, tipos y fases de desarrollo. De Psicología y Mente Sitio web: *https://psicologiaymente.com/desarrollo/literacidad*
- Universidad América Latina. (s.f.) Mesa redonda. pp. 1-6. Recuperado de *http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Argumentacion%20Juridica/Pdf/Unidad_14.pdf*

SNTE
Sindicato
Nacional de
Trabajadores de la
Educación
"POR LA EDUCACIÓN AL SERVICIO DEL PUEBLO"